

CERTAMEN ORGANIZADO POR LA FIDAH PARA JÓVENES DE ENTRE 13 Y 16 AÑOS



TEATRE PRINCIPAL. Los ganadores del certamen con los miembros del jurado y algunos participantes

Dos pianistas ganan el concurso de intérpretes

Maite Marqués y Eduardo López, en solistas, y un cuarteto de cámara, en grupo, fueron los premiados

redacción Maó

Los pianistas Maite Marqués y Eduardo López Anglada fueron declarados ayer ganadores del concurso para jóvenes intérpretes organizado por la Fundación Internacional para la Difusión de las Artes y las Humanidades, FIDAH, en colaboración con el Teatre Principal, en cuyo escenario se celebraron las audiciones desde primera hora de la mañana. El segundo premio fue para el percusionista Gerard Olives María.

En la modalidad de música de cámara se otorgó un primer premio al Cuarteto de Cámara formado por Eva Roldán, Julia Camps, Eura Fortuny y Oliver Vinent. El segundo premio fue declarado desierto. Además de los ganadores, fueron declarados finalistas del concurso individual Clara Gorriás, Melanie Larsson y Diego Riudavets.

El jurado valoró el elevado nivel general que mostraron los participantes. Entre los obsequios y premios obtenidos por los ganadores figura el compromiso de cada ayuntamiento para organizar una audición en su municipio respectivo este año.



INTÉRPRETES. El jurado valoró el elevado nivel general del certamen

SANT LLUÍS

Organizado un ciclo sobre educación para padres

redacción Sant Lluís

La Concejalía de Juventud de Sant Lluís ha organizado un ciclo de conferencias que con el título genérico "Ser pares d'un jove" pretende ser una orientación formativa y laboral de cara a la educación de los jóvenes.

El alcalde Llorenç Carretero señala que a la vista de la situa-

ción actual, en la que los jóvenes de entre 16 y 20 años tienen muchas dificultades a la hora de encontrar empleo, el Ayuntamiento ofrece una buena oportunidad a los padres para recibir la información necesaria para enfocar mejor el futuro laboral de sus hijos. De igual manera, Carretero lanzó un mensaje a los jóvenes en el sentido de

que para poder optar a un puesto de trabajo han de mejorar su formación.

La concejala de Juventud, Belén Pons, señala que este ciclo, patrocinado por Sa Nostra, quiere ser una buena herramienta frente a la recesión económica. El programa consta de seis sesiones impartidas por profesionales en la materia y se desarrollarán a lo largo de los meses de abril, mayo y junio en el Casal de Joves (Molí de Baix).

La primera conferencia tuvo lugar el jueves y las próximas están programadas para el próximo día 28; 12 y 16 de mayo, 4 y 18 de junio. El programa se ha

DEMÀ ES PRESENTA EL LLIBRE A ALAIOR

La defensa de la cultura de Ponç Pons, a estudi



AUTOR I POETA. Villalta-Lora i Ponç Pons

Arcadi Gomila Alaïor

Demà diumenge, dintre dels actes commemoratius de la Festa del Llibre, serà presentat a les 20 hores a la Sala d'Activitats Ciutadanes d'Alaior, el nombre 15 del "Llibres d'Alaior" que ha escrit Jesús Villalta-Lora dedicat a l'obra del guardonat poeta alaiorenc Ponç Pons. El propi autor d'aquest treball, un menorquí resident a Londres, juntament amb Ponç Pons, va comparèixer davant els mitjans de comunicació al despatx de Cultura i Educació per a informar-los d'aquest projecte.

El títol d'aquest llibre, que a més està il·lustrat amb interessants fotografies, és el de "La defensa de la cultura en l'obra de Ponç Pons" i segons comenta l'autor, és part d'una tesi doctoral que Villalta-Lora, professor universitari a Anglaterra, està preparant. Segons ens conta, la idea original va sorgir a Boston fa uns sis anys i d'aleshores, s'ha anat estructurant poc a poc i el 2005, va fer una antologia de Ponç Pons i d'aquest treball va sortir l'estudi més ample i rigorós convertint-lo amb la tesi

doctoral.

Seguint amb les seves explicacions sobre el llibre, diu que és producte d'uns tres anys des de que viu a Londres, on exerceix de professor al King's College de Filologia Hispànica en l'especialitat de llengua catalana.

Comenta que els alumnes s'interessen moltíssim per la llengua catalana ja que el fet d'haver estudiat espanyol, fa que això sigui un avantatge per aprendre català. De la seva vida a Londres, diu que es tracta d'una ciutat molt cosmopolita amb una oferta cultural impressionant en la que un no se sent estranger. De Ponç Pons afirma que és important que, no sols la gent d'aquí, si no la de l'estranger estudiï la seva poesia perquè és un poeta menorquí, però a més, un poeta amb majúscula i és bo que la gent s'identifiqui amb la seva obra.

El llibre, ens diu, és una part temàtica introductora de la tesi però les anàlisis pràctiques, sí, són complertes. La tesi tindrà un fons més acadèmic i hi haurà una segona part que està escrivint i que es publicarà el més d'agost.

Ponç Pons va expressar el seu agraïment cap a l'autor i el seu respecte, manifestant que quan es fa una cosa sobre ell sent una



A.S.LL.