

FIDAH

FUNDACIÓN INTERNACIONAL PARA LA DIFUSIÓN DE LAS ARTES Y LAS HUMANIDADES

www.fundacionfidah.com



AJUNTAMENT DE MAÓ

Servei Municipal de Cultura

**III CONCURSO DE SOLISTAS
“ILLA DE MENORCA-FIDAH”
VIOLAS** *28 de mayo 2011
Orfeón Mahonés*

**III CONCURSO DE SOLISTAS
“ILLA DE MENORCA-FIDAH”
VIOLAS**

La Fundación Internacional para la Difusión de las Artes y Humanidades (FIDAH) convoca el III Concurso de Solistas “Illa de Menorca-FIDAH” Violas, con arreglo a las siguientes bases:

1. CONVOCATORIA

El concurso está dirigido a músicos de nacionalidad española o residentes, con edades comprendidas entre los 18 y los 23 años, cumplidos al 31 de diciembre de 2011.

2. LUGAR Y FECHA

El concurso tendrá lugar el 28 de mayo de 2011, en el teatro del Orfeón Mahonés.

4. PREMIOS

Primer premio: 1.500,00 € y la posibilidad que la persona ganadora participe en un concierto con la OCIM (Orquesta de Cambra Illa de Menorca) durante el 2012.

Segundo premio: 500,00 €.

OBSERVACIONES

El jurado se reserva la posibilidad de declarar desierto cualquiera de los premios del concurso.

Todos los concursantes que pasen a la fase final recibirán un diploma acreditativo de su condición de finalistas.

5. JURADO

El jurado estará compuesto por profesorado de reconocido prestigio.

8. CONSIDERACIONES FINALES

- La organización del concurso se reserva el derecho de variar o modificar cualquiera de los apartados de las presentes bases, siempre con previo aviso a todas las personas participantes y por causa justificada, y no se hace responsable de los perjuicios que se puedan ocasionar.
- La firma electrónica supone la aceptación de las presentes bases por parte de cada concursante.
- Los intérpretes podrán presentarse con pianista acompañante. La organización pondrá un piano a disposición de las personas concursantes que lo precisen, así como el correo electrónico de un/a pianista acompañante con quien los concursantes podrán ponerse de acuerdo para su colaboración y remuneración. No habrá disponibilidad de otros instrumentos.

3. PROGRAMACIÓN

RECEPCIÓN

La recepción de las personas concursantes tendrá lugar el 28 de mayo, a las 9.00 horas, en el teatro del Orfeón Mahonés. Las audiciones se realizarán por orden alfabético.

ELIMINATORIAS

La lista de personas seleccionadas para pasar a la fase final se publicará, a las 15.00 horas, en el tablón de anuncios del teatro del Orfeón Mahonés.

FASE FINAL

Tendrá lugar a las 16.00 horas, por orden alfabético.

Tras la deliberación del jurado, se hará público el resultado y se llevará a cabo la entrega de premios y diplomas de participación.

6. INSCRIPCIONES

La inscripción se realizará mediante correo electrónico, remitido a la dirección siguiente: **fundacionfidah@hotmail.com**. El plazo de admisión será hasta el 10 de mayo de 2011, a las 0.00 horas. En él se indicarán: nombre, apellidos, DNI, teléfonos de contacto, relación de obras presentadas y movimientos que se interpretarán.

7. FASES DEL CONCURSO Y REPERTORIO

Las personas concursantes presentarán un programa de libre elección que incluya, al menos, obras de dos compositores diferentes. En la fase eliminatoria, la duración no podrá superar los 10 minutos; en la fase final, los 20 minutos. Asimismo, entregarán una fotocopia de las obras para cada miembro del jurado.

- Todas las pruebas del concurso estarán abiertas al público, podrán ser grabadas y transmitidas en directo o en diferido por distintos medios de comunicación. El concurso se reserva todos los derechos de difusión y grabación de las intervenciones que se produzcan en el mismo.
- El tribunal podrá variar el tiempo de las pruebas en función del número de personas participantes y del tiempo disponible.
- Las decisiones del jurado serán inapelables.

Maó, enero de 2011