

IV CONCURSO DE
INTERPRETACIÓN MUSICAL
APA “PILAR BAYONA”
FUNDACIÓN FIDAH
DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA DE ZARAGOZA

Organiza:



Colaboran:

FIDAH

FUNDACIÓN INTERNACIONAL PARA LA DIFUSIÓN DE LAS ARTES Y LAS HERMANDADES

www.fundacionfidah.com

**GOBIERNO
DE ARAGON**

CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE
MÚSICA DE
ZARAGOZA



HAZEN
MADRID-ZARAGOZA
www.hazen.es



RUBENCA s.l.
instrumentos de música



La Asociación de Padres de Alumnos "Pilar Bayona", con la colaboración del Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza, y la Fundación FIDAH, convoca el IV CONCURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL, con la finalidad de aportar un estímulo más al progreso artístico de los alumnos del Centro.

1. PARTICIPANTES

Puede participar cualquier alumno matriculado en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza, individualmente si cursa Enseñanzas Elementales, e individualmente y/o integrando una agrupación, si cursa Enseñanzas Profesionales.

2. CATEGORÍAS

Se establecen cinco categorías correspondientes a tres etapas académicas y dos modalidades de participación:

- A. Solistas de Enseñanza Elemental
- B. Solistas de primeros cursos de Enseñanza Profesional (1º a 4º)
- C. Agrupaciones de primeros cursos de Enseñanza Profesional (1º a 4º)
- D. Solistas de últimos cursos de Enseñanza Profesional (5º y 6º)
- E. Agrupaciones de últimos curso de Enseñanza Profesional (5º y 6º)

Si una agrupación está formada por alumnos de cursos correspondientes a las categorías C y E, se incluirá en ésta última.

3. FASES

El Concurso se desarrollará en dos fases:

1ª fase - Audición de preselección en la que serán elegidos un máximo de tres finalistas de cada categoría. Tendrá lugar en sesiones a concretar del 21 al 27 de marzo en horario matinal o vespertino que se comunicará oportunamente. En cada categoría, el jurado podrá designar un reserva para el caso de que se retire algún finalista.

2ª fase - Audición final pública en la que solistas y grupos seleccionados interpretarán sus obras ante el jurado, que decidirá los ganadores. Tendrá lugar el 15 de abril.

4. OBRAS

Deberán ser seleccionadas y preparadas por los profesores tutores o, en su caso, de la asignatura grupal correspondiente. Si alguna de ellas es de composición propia, dicho extremo será objeto de valoración por parte del Jurado. Cada alumno o grupo concursará con una o varias piezas o movimientos completos diferentes para cada fase, ateniéndose en ambas fases a la siguiente duración:

- Categoría A:** de 3 a 7 minutos
- Categoría B y C:** de 7 a 12 minutos
- Categoría: D y E:** de 8 a 15 minutos

Las interpretaciones que no se ajusten a la duración indicada serán excluidas del concurso.

Las actuaciones de modalidad solista podrán incluir acompañamiento de piano u otro instrumento, con carácter no vinculante para los Profesores Pianistas Acompañantes del Centro.

5. INSCRIPCIÓN

Se realizará desde el 4 al 8 de marzo y se depositará en la Conserjería del Centro, presentando:

- El boletín de inscripción debidamente cumplimentado
- Fotocopia del DNI de los concursantes o de su Carnet del Conservatorio
- Copia de las obras a interpretar

6. PREMIOS

Consistirán en un vale por el importe indicado para cada categoría, a canjear en las Casas Musicales colaboradoras, según determine oportunamente la organización.

A continuación se indica la entidad que ofrece cada premio:

- A. Solistas de Enseñanza Elemental**
FUNDACION FIDAH: 100 euros
- B. Solistas de primeros cursos de Enseñanza Profesional (1º a 4º)**
FUNDACION FIDAH: 150 euros
- C. Agrupaciones de primeros cursos de Enseñanza Profesional (1º a 4º)**
RUBENCA, HAZEN Y APA: 200 euros
- D. Solistas de últimos cursos de Enseñanza Profesional (5º y 6º)**
FUNDACION FIDAH: 200 euros
- E. Agrupaciones de últimos curso de Enseñanza Profesional (5º y 6º)**
RUBENCA, HAZEN Y APA: 250 euros

Tanto los alumnos premiados como los demás participantes recibirán un diploma acreditativo.

En caso de resultar valorados por igual dos alumnos o agrupaciones en primer lugar, el Premio en la categoría correspondiente podrá concederse ex aequo.

7. FALLO DEL CONCURSO:

El Jurado estará integrado por miembros del Claustro de Profesores del Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza. En la Fase Final podrá integrar también el jurado un representante de la Fundación FIDAH.

El fallo del Concurso tendrá lugar tras la Fase final, procediéndose a continuación la entrega de los premios.

El Jurado podrá declarar cualquier premio desierto así como conceder algún accésit. Los premios podrán ser compartidos, fraccionándose el importe en partes iguales.

Los galardonados serán invitados a participar en alguno de los conciertos a celebrar con motivo del Final de Curso, así como en un concierto organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Pedrola (Zaragoza).

Se constituirá una comisión integrada por un representante de la A.P.A., otro del Jurado y otro del Equipo Directivo, para la solución de las incidencias que puedan tener lugar durante el desarrollo del Concurso. La participación en este concurso implica la aceptación de todas sus bases. Las decisiones del Jurado son inapelables.

Zaragoza, Enero de 2013