

La Fundación Internacional par la Difusión de las Artes y las Humanidades (FIDAH), convoca el “II CONCURSO PARA JÓVENES PERCUSIONISTAS-FIDAH”.

Bases

1. CONVOCATORIA

Concurso dirigido a músicos que estén matriculados de manera oficial durante el curso 2014-15 en alguno de los conservatorios de la Comunidad Autónoma de Aragón.

2. LUGAR Y FECHA

El concurso tendrá lugar el día 16 de mayo de 2015 en el Salón de Actos del Conservatorio Profesional de Música de Huesca, c/ Fuente del Ibón 5 , Huesca.

3. CATEGORÍAS

Estudiantes de Enseñanzas Profesionales que estén matriculados de manera oficial durante el curso 2014-15 en alguno de los conservatorios de Aragón

Categoría A: Alumnos que cursan 1º-2º de EEPP

Categoría B: Alumnos que cursan 3º-4º de EEPP

Categoría C: Alumnos que cursan 5º-6º de EEPP

4. PROGRAMACIÓN

RECEPCIÓN DE LOS CONCURSANTES

La recepción de los participantes será el 16 de mayo de 2015 a las 10:00 en el Conservatorio Profesional de Música de Huesca.

La participación será por categorías y orden alfabético.

ELIMINATORIAS

Las listas de los concursantes seleccionados para pasar a la fase final se publicarán en el tablón de anuncios de la entrada del Salón de Actos del Conservatorio Profesional de Música de Huesca tras la deliberación del jurado.

FASE FINAL

La fase final se celebrará a partir de las 16:30h.

Tras la deliberación del jurado, se hará público el resultado.

5. PREMIOS

Un premio para cada categoría.

Categoría A: 150 € para artículos musicales.

Categoría B: 250 € para artículos musicales.

Categoría C: 400€ para artículos musicales.

PREMIOS: OBSERVACIONES

El jurado se reserva la posibilidad de declarar desierto cualquiera de los premios del concurso.

Todos los concursantes que pasen a la final recibirán un diploma acreditativo de la presente edición del concurso.

6. JURADO

El jurado estará compuesto por 4 percusionistas de reconocido prestigio y por un miembro de la Fundación FIDAH.

El jurado tendrá en cuenta la calidad y variedad del repertorio elegido así como el nivel interpretativo de los candidatos.

7. INSCRIPCIONES

Las bases pueden ser consultadas en la web www.fundacionfidah.com

La inscripción se realizará a través del correo electrónico fundacionfidah@hotmail.com con los datos siguientes:

- Nombre y apellidos
- Fecha de nacimiento
- Dirección, teléfono y correo electrónico
- Estudios musicales cursados hasta la fecha y curso actual
- Obras que se presentan y listado de instrumentos necesarios
- Autorización de los padres (sólo para menores de 18 años)

Fecha límite de inscripciones 30 de abril de 2015 a las 00:00

8. FASES DEL CONCURSO Y REPERTORIO

Fase eliminatoria:

Todos los participantes presentarán una obra/estudio para caja y una obra/estudio para instrumento de láminas.

Fase Final:

En las categorías A y B, los finalistas presentarán una obra/estudio para instrumento de láminas y una obra/estudio para multipercusión o timbales.

En la categoría C, los finalistas presentarán una obra/estudio para instrumentos de láminas, una obra/estudio para multipercusión y una obra/estudio para timbales.

Todas las obras serán de libre elección.

Cada concursante deberá entregar al jurado 4 fotocopias de las obras a interpretar.

Categoría A (1º-2º EEPP):

Fase eliminatoria máximo 5 min. Fase final máximo 8 minutos.

Categoría B (3º-4º EEPP):

Fase eliminatoria: máximo 8 min. Fase Final máximo 10 minutos.

Categoría C (5º-6º EEPP):

Fase eliminatoria máximo 10 min. Fase final máximo 15 minutos.

REPERTORIO

Todos los participantes deberán incluir en el boletín de inscripción la relación de obras que van a interpretar.

El repertorio de la fase final deberá ser distinto del elegido para la fase eliminatoria.

9. CONSIDERACIONES FINALES

La organización del concurso se reserva el derecho de variar o modificar cualquiera de los apartados de las presentes bases por causa justificada y siempre previo aviso a todos los participantes, no haciéndose responsable de los perjuicios que se puedan ocasionar.

Los participantes podrán presentarse en su caso con pianista acompañante. La organización no se hace cargo de los acompañantes. Habrá un piano a disposición de los concursantes que lo precisen.

Instrumental de percusión. El Conservatorio Profesional de Música de Huesca cede los instrumentos de percusión para el concurso. Se dispone de marimba de 5 octavas, vibráfono, timbales cromáticos, y material básico para multipercusión (varios tomtoms, cajas, platos, etc.). En el caso de necesitar instrumentos poco habituales, se recomienda contactar primero con la profesora del CPM Huesca por mail (blancagascon@yahoo.es) o que sean aportados por cada concursante.

Todas las pruebas del concurso serán abiertas al público.

Todas las pruebas del concurso podrán ser grabadas y transmitidas en directo o en diferido por distintos medios de comunicación. El concurso se reserva todos los derechos de difusión y grabación de las interpretaciones que se produzcan en el mismo.

El jurado podrá variar el tiempo de las pruebas en función del número de participantes y del tiempo disponible.

Febrero 2015

www.fundacionfidah.com