

I CONCURSO PARA JÓVENES CLARINETISTAS - FIDAH

Bases

1. CONVOCATORIA

Concurso dirigido a clarinetistas que estén matriculados de manera oficial durante el curso 2016-17 en alguno de los conservatorios de la Comunidad Autónoma de Aragón que impartan Enseñanzas Profesionales.

2. LUGAR Y FECHA

El concurso tendrá lugar el día 22 de abril de 2017 en el Auditorio Eduardo del Pueyo del Conservatorio Superior de Música de Aragón, c/ Vía Hispanidad 22, 50009 Zaragoza.

3. CATEGORÍAS

- Categoría A: Estudiantes de clarinete que cursan 1º-2º de EEPP
- Categoría B: Estudiantes de clarinete que cursan 3º-4º de EEPP
- Categoría C: Estudiantes de clarinete que cursan 5º-6º de EEPP

4. PROGRAMACIÓN

RECEPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

La recepción de los participantes tendrá lugar el sábado 22 de abril de 2017 a las 10h en el Conservatorio Superior de Música de Aragón. Se pasará lista y se realizará el sorteo para designar el orden de actuación en cada categoría. Las personas inscritas que no estén presentes durante la realización del sorteo perderán el derecho a concursar.

ELIMINATORIAS

A las 10.30h se iniciará la fase eliminatoria de la Categoría A. Una vez finalizada, tendrá lugar la fase eliminatoria de la Categoría B y posteriormente de la Categoría C. En todos los casos se seguirá el orden resultante del sorteo. Tras la deliberación del jurado, las listas de los participantes seleccionados para la fase final serán publicadas en el tablón de anuncios del Conservatorio Superior de Música de Aragón.

FASE FINAL

A las 16.30h se iniciará la fase final de la Categoría A. Una vez finalizada, tendrá lugar la fase final de la Categoría B y posteriormente de la Categoría C. En todos los casos se seguirá el orden de actuación inicial. Tras la deliberación del jurado, se procederá a la lectura del acta y a la entrega de diplomas a los ganadores de cada categoría.

FIDAH

FUNDACION INTERNACIONAL PARA LA DIFUSION DE LAS ARTES Y LAS HUMANIDADES

5. PREMIOS

Se otorgará un único premio para cada categoría. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquier premio del concurso, así como resolver que un premio sea concedido ex aequo.

Categoría A: 150 € para artículos musicales.

Categoría B: 250 € para artículos musicales.

Categoría C: 400 € para artículos musicales.

6. JURADO

El jurado estará compuesto por clarinetistas de reconocido prestigio y por un miembro de la Fundación FIDAH.

El jurado tendrá en cuenta el nivel interpretativo de los candidatos, así como la adecuación del repertorio elegido.

7. INSCRIPCIONES

Las bases pueden ser consultadas en la web www.fundacionfidah.com

La inscripción se realizará exclusivamente a través de correo electrónico dirigido a fundacionfidah@hotmail.com, en el que deberán constar los datos siguientes:

- Nombre y apellidos
- Fecha de nacimiento
- Dirección, teléfono y correo electrónico
- Estudios musicales cursados hasta la fecha y curso actual
- Obras que se presentan para cada fase
- Autorización de los tutores (sólo para menores de 18 años)

Fecha límite de inscripción: 7 de abril de 2017

8. FASES DEL CONCURSO Y REPERTORIO

Fase eliminatoria:

Categoría A (1º-2º EEPP): máximo 5 min.

Categoría B (3º-4º EEPP): máximo 8 min.

Categoría C (5º-6º EEPP): máximo 10 min.

Fase Final:

Categoría A (1º-2º EEPP): máximo 8 min.

Categoría B (3º-4º EEPP): máximo 10 min.

Categoría C (5º-6º EEPP): máximo 15 min.

FIDAH

FUNDACION INTERNACIONAL PARA LA DIFUSION DE LAS ARTES Y LAS HUMANIDADES

REPERTORIO

Todas las obras serán de libre elección (clarinete solo/clarinete y piano). Si el repertorio elegido es para clarinete y piano, será responsabilidad del participante aportar el pianista. El Auditorio Eduardo del Pueyo dispone de un piano de cola para los concursantes que lo precisen.

No se admitirán cambios en las obras presentadas en el boletín de inscripción. El repertorio de la fase final deberá ser distinto del de la fase eliminatoria.

Cada concursante deberá entregar al jurado 3 fotocopias de las obras a interpretar.

9. CONSIDERACIONES FINALES

La organización del concurso se reserva el derecho de variar o modificar cualquiera de los apartados de las presentes bases por causa justificada y siempre previo aviso a todos los participantes, no haciéndose responsable de los perjuicios que se puedan ocasionar.

Todas las pruebas del concurso serán abiertas al público.

Todas las pruebas del concurso podrán ser grabadas y transmitidas en directo o en diferido por distintos medios de comunicación. El concurso se reserva todos los derechos de difusión y grabación de las interpretaciones que se produzcan en el mismo.

El jurado podrá variar el tiempo de las pruebas en función del número de participantes y del tiempo disponible.

Enero 2017