



# III CONCURSO FIDAH PARA JÓVENES PIANISTAS

La Fundación Internacional para la difusión de las Artes y las Humanidades (FIDAH), convoca el  
III CONCURSO FIDAH PARA JÓVENES PIANISTAS  
con la colaboración de JOVENTUTS MUSICALS DE CIUTADELLA

## BASES

### CONVOCATORIA

1. Concurso dirigido a estudiantes de piano nacidos en las Islas Baleares.

### LUGAR Y FECHA

2. El concurso tendrá lugar el día 14 de mayo de 2022 en:  
SALA PINTOR TORRENT  
(ESGLÉSIA DEL SOCORS)  
C/ Des Seminari, 7  
07760 Ciutadella de Menorca

### CATEGORÍAS

3. Tres categorías:  
A) de 7 a 11 años  
B) de 12 a 15 años  
C) de 16 a 18 años

### PROGRAMACIÓN RECEPCIÓN CONCURSANTES

4. La recepción de los participantes será el 14 de mayo 2022 a las 10 h.  
5. La participación será por categorías y orden alfabético.

### ELIMINATORIAS

6. Las lista de los concursantes seleccionados para pasar a la fase final se publicará tras la deliberación del jurado.

### FASE FINAL

7. Se celebrará a las 16 h. por categorías y orden alfabético.  
8. Tras la deliberación del jurado, se hará público el resultado.

### PREMIO

9. Tres categorías:  
Categoría A (7 a 11 años): Diploma de participación.  
Categoría B (12 a 15 años): 300 € para artículos musicales.  
Categoría C (16 a 18 años): 500 € para artículos musicales.

OBSERVACIONES: El jurado se reserva la posibilidad de declarar desierto cualquiera de los premios del concurso.

## JURADO

10. El jurado estará presidido por 3 pianistas de reconocido prestigio y un miembro de la Fundación FIDAH.

## INSCRIPCIONES

11. Las bases pueden ser consultadas en la web [www.fundacionfidah.com](http://www.fundacionfidah.com).

12. La inscripción se realizará a través del correo electrónico [fundacionfidah@hotmail.com](mailto:fundacionfidah@hotmail.com) con los datos siguientes:

- Nombre y apellidos
- Fecha de nacimiento
- Dirección, teléfono y correo electrónico
- Obras que se presentan para cada fase
- Autorización de los padres (sólo para menores de 18 años)

IMPORTANTE: Las inscripciones incompletas serán desestimadas. Fecha límite de inscripciones 10 de mayo de 2022 a las 23:59h.

## FASES DEL CONCURSO Y REPERTORIO

13. Cada concursante deberá entregar al jurado 4 fotocopias de las obras a interpretar.

14. Tres categorías:  
Categoría A: máximo 4 minutos.  
Categoría B: máximo 5 minutos.  
Categoría C: máximo 8 minutos.

15. Repertorio: Todos los participantes deberán incluir en el boletín de inscripción la relación de obras que van a interpretar. Pueden tocarse movimientos sueltos de sonatas. El repertorio de la fase final deberá ser distinto del elegido para la fase eliminatoria.

## CONSIDERACIONES FINALES

16. Todas las pruebas del concurso podrán ser grabadas y transmitidas en directo o en diferido por distintos medios de comunicación. El concurso se reserva todos los derechos de difusión y grabación de las interpretaciones que se produzcan en el mismo. El jurado podrá variar el tiempo de las pruebas en función del número de participantes y del tiempo disponible.

Março 2022

**FIDAH**

FUNDACION INTERNACIONAL PARA LA DIFUSION DE LAS ARTES Y LAS HUMANIDADES

[www.fundacionfidah.com](http://www.fundacionfidah.com)