



FIDAH

FUNDACIÓN INTERNACIONAL PARA LA DIFUSIÓN DE LAS ARTES Y LAS HUMANIDADES



**Baztango
Udala**

I CONCURSO DE SOLISTAS MUSICALES " VALLE DEL BAZTAN-FIDAH"

30 Abril de 2011 - Salón de la Casa de Cultura de Elizondo

“BAZTAN BALLEA - FIDAH” MUSIKA BAKARLARIEN 1. LEHIAKETA OINARRIAK

2011ko apirilaren 30ean - Arizkunenea Kultur Etxeko Kontzertu Aretoa

1. CONVOCATORIA

Concurso dirigido a músicos nacidos o residentes en Navarra y la Comunidad Autónoma Vasca.

2. LUGAR Y FECHA

El Concurso tendrá lugar el día 30 Abril de 2011 en el Salón de la Casa de Cultura de Elizondo.

3. CATEGORÍAS

SOLISTAS

Pueden inscribirse en este concurso todos los jóvenes instrumentistas entre 13 y 16 años cumplidos a lo largo de 2011.

Serán admitidos los siguientes instrumentos: Piano, Viento, Cuerda, Arpa y Percusión.

1. DEIALDIA

Lehiaketa hau Nafarroan eta Euskal Autonomia Erkidegoan sortu edo bizi direnei zuzenduta dago.

2. LEKUA ETA DATA

Lehiaketa 2011ko apirilaren 30ean Arizkunenea Kultur Etxeko Kontzertu Aretoan izanenda .

3. MODALITATEAK

BAKARLARIAK

Lehiaketa honetan 2011 urtean 13- 16 urte bete dituzten gazte guztiek parte har dezakete.

Ondorengo musika tresnak onartuko dira: pianoa, haizea, haria, arpa eta perkusioa.

4. PROGRAMACIÓN

RECEPCIÓN DE CONCURSANTES

La recepción de los participantes tendrá lugar el día 30 de Abril de 2011 a las 10h en la casa de Cultura de Elizondo.

La participación será por orden alfabético.

ELIMINATORIAS

La lista de los concursantes seleccionados para pasar a la fase final se publicará, tras la deliberación del Jurado, en el Tablón del Anuncios de la Casa de Cultura a las 14h.

FASE FINAL

La fase final se celebrará a partir de las 16:30h.

Tras la deliberación del jurado, se hará público el resultado.

5. PREMIOS

PRIMER PREMIO: Vale de 300 euros para artículos musicales y un concierto en su ciudad de origen.

SEGUNDO PREMIO: Vale de 150 euros para artículos musicales.

PREMIOS: OBSERVACIONES

El Jurado se reserva la posibilidad de declarar desierto los premios del concurso.

Todos los concursantes que pasen a la fase final, recibirán un diploma acreditativo de la presente edición del concurso.

6. JURADO

El jurado estará compuesto por tres profesores de reconocido prestigio internacional y por un miembro de la Fundación FIDAH.

7. INSCRIPCIONES

La inscripción se realizará a través del correo electrónico: fundacionfidah@hotmail.com con los datos siguientes:

- Nombre y apellidos
- Fecha de nacimiento
- Dirección y número de teléfono
- Instrumento
- Obras que se presentan
- Autorización de los padres

La fecha límite de inscripciones, el 15 de Abril de 2011 a las 24 horas.

8. FASES DEL CONCURSO Y REPERTORIO

Los participantes presentarán un programa de libre elección. El concursante deberá presentar al Jurado cuatro fotocopias de las obras a interpretar, que no serán de una duración superior a los 10 minutos en la fase eliminatoria y a los 20 minutos en la fase final. (se pueden presentar movimientos o estudios)

9. CONSIDERACIONES FINALES

- La organización del concurso se reserva el derecho de variar o modificar cualquiera de los apartados de las presentes bases, siempre previo aviso a todos los participantes y por causa justificada, y no se hace responsable de los perjuicios que se puedan ocasionar.
- Los intérpretes podrán presentarse en su caso con pianista acompañante. La organización no se hace cargo de los acompañantes. Habrá un piano a disposición de los concursantes que lo precisen. No hay disponibilidad de otros instrumentos.
- Todas las pruebas del concurso estarán abiertas al público.
- Todas las pruebas del concurso podrán ser grabadas y transmitidas en directo o en diferido por distintos medios de comunicación. El concurso se reserva todos los derechos de difusión y grabación de las intervenciones que se produzcan en el mismo.
- El Tribunal podrá variar el tiempo de las pruebas en función del número de participantes y del tiempo disponible.

4. PROGRAMAZIOA

LEHIAKIDEEN HARRERA

Lehiakideen harrera 2011ko apirilaren 30ean, goizeko 10:00etan Arizkunenea Kultur Etxean.

Partaideek hurrenkera alfabetikoan joko dute.

KANPORAKETAK

Finalisten aukeraketa, epaimahaiak deliberatu ondoren paratuko da Arizkunenea Kultur Etxeko iragarki oholetan, 14:00ean.

FINALA

Finala arratsaldeko 16:30etan hasiko da.

Emaitzak epaimahaiak erabakia hartu eta gero argitaratuko dira.

5. SARIAK

1. SARIA: Musika tresnak erosteko 300€-ko balioa duen txartela eta jaiotze lekuan kontzertu bat emateko aukera.

2. SARIA : Musika tresnak erosteko 150€-ko balioa duen txartela.

SARIAK: OHARPENAK

Sariak banatu gabe geratzen ahal dira, epaimahaiari behar adinako mailarik ez dagoela iruditzen bazaio.

Finalistek diploma bana lortuko dute.

6. EPAIMAHAIA

Epaimahaia musika arloan nazioarteko ospea duten hiru irakasleek eta FIDAH-ko kide batek osatuko dute.

7. IZEN- EMATEA

Honako datuak posta elektronikoz fundacionfidah@hotmail.com bidali behar dira 2011ko apirilaren 15eko 24:00ak

BAINO LEHEN:

- Izen abizenak
- Jaiotze data
- Helbidea eta telefonoa
- Musika tresna
- Aurkezten diren obrak
- Gurasoen baimena

8. LEHIAKETAKO ALDIAK ETA ERREPERTORIOA

Egitaraua partehartzaile bakoitzak aukeratuko du.

Egitarauaren iraupena: gehienez 10 minutu (kanporaketan)
gehienez 20 minutu (finalean)

(Estudioak eta mugimenduak aurkezten ahal dira)

Partaideek aukeratutako programaren LAU kopia eman beharko dizkiote epaimahaiari.

9. AZKEN XEDAPENAK

- Justifikatzen ahal diren arrazoiak baldin badira, lehiaketako antolatzaileek oinarriak alda ditzakete, betiere partaide guztiei aldaketa horien berri eman behar dietelarik eta horrek eragin ditzakeen kalteen arduradun izan gabe.
- Partaideak pianojole baten laguntzarekin aurkeztu ahaliko dira. Antolatzaileek ez dituzte laguntzaileak bere gain hartuko. Behar izatekotan, partaideek piano bat izanen dute eskura. Ez zaie beste instrumenturik utziko.
- Proba guztiak publikoak izanen dira.
- Proba guztiak grabatu ahaliko dira eta edozein komunikabidek, bai zuzenean edo bai grabatu ondoren, zabaldu ahaliko ditu. Lehiaketako antolatzaileena izanen da partehartze guztiak grabatu eta zabaltzeko eskubidea.
- Epaimahaiak proben iraupena partehartzaile kopuru eta denboraren arabera aldatu ahaliko dute.