



CONCURSO FIDAH PARA JÓVENES PIANISTAS

La Fundación Internacional para la difusión de las Artes y las Humanidades (FIDAH), convoca el
CONCURSO FIDAH PARA JÓVENES PIANISTAS
con la colaboración de JOVENTUTS MUSICALS DE CIUTADELLA

BASES

CONVOCATORIA

1. Concurso dirigido a estudiantes de piano nacidos o residentes en Menorca.

LUGAR Y FECHA

2. El concurso tendrá lugar el día 26 de mayo de 2018 en:
SALA PINTOR TORRENT
(ESGLÉSIA DEL SOCORS)
C/ Des Seminari, 7
07760 Ciutadella de Menorca

CATEGORÍAS

3. Dos categorías:
A) de 12 a 15 años
B) de 16 a 18 años

PROGRAMACIÓN RECEPCIÓN CONCURSANTES

4. La recepción de los participantes será el 26 de mayo de 2018 a las 10 h.
5. La participación será por categorías y orden alfabético.

ELIMINATORIAS

6. Las lista de los concursantes seleccionados para pasar a la fase final se publicará tras la deliberación del jurado.

FASE FINAL

7. Se celebrará a las 16 h. por categorías y orden alfabético.
8. Tras la deliberación del jurado, se hará público el resultado.

PREMIO

9. Dos categorías:
Categoría A: 300 € para artículos musicales.
Categoría B: 500 € para artículos musicales.

OBSERVACIONES: El jurado se reserva la posibilidad de declarar desierto cualquiera de los premios del concurso.

JURADO

10. El jurado estará presidido por Ramon Coll y compuesto por 3 pianistas de reconocido prestigio y un miembro de la Fundación FIDAH.

INSCRIPCIONES

11. Las bases pueden ser consultadas en la web www.fundacionfidah.com.
12. La inscripción se realizará a través del correo electrónico fundacionfidah@hotmail.com con los datos siguientes:
 - Nombre y apellidos
 - Fecha de nacimiento
 - Dirección, teléfono y correo electrónico
 - Obras que se presentan para cada fase
 - Autorización de los padres (sólo para menores de 18 años)

IMPORTANTE: Las inscripciones incompletas serán desestimadas.
Fecha límite de inscripciones 30 de abril de 2017 a las 23:59h.

FASES DEL CONCURSO Y REPERTORIO

13. Cada concursante deberá entregar al jurado 5 fotocopias de las obras a interpretar.
14. Dos categorías:
A) Fase eliminatoria máximo 5 min.
Fase final máximo 10 min.
B) Fase eliminatoria: máximo 8 min.
Fase final máximo 10 min..
15. Repertorio: Todos los participantes deberán incluir en el boletín de inscripción la relación de obras que van a interpretar. Pueden tocarse movimientos sueltos de sonatas. El repertorio de la fase final deberá ser distinto del elegido para la fase eliminatoria.

CONSIDERACIONES FINALES

16. Todas las pruebas del concurso podrán ser grabadas y transmitidas en directo o en diferido por distintos medios de comunicación. El concurso se reserva todos los derechos de difusión y grabación de las interpretaciones que se produzcan en el mismo. El jurado podrá variar el tiempo de las pruebas en función del número de participantes y del tiempo disponible.

Enero 2018

FIDAH

FUNDACIÓN INTERNACIONAL PARA LA DIFUSIÓN DE LAS ARTES Y LAS HUMANIDADES

www.fundacionfidah.com

