



III CONCURSO FIDAH PARA JÓVENES PIANISTAS

La Fundación Internacional para la difusión de las Artes y las Humanidades (FIDAH), convoca el
III CONCURSO FIDAH PARA JÓVENES PIANISTAS
con la colaboración de JOVENTUTS MUSICALS DE CIUTADELLA.

BASES

CONVOCATORIA

1. Concurso dirigido a estudiantes de piano nacidos o residentes en las Islas Baleares.

LUGAR Y FECHA

2. El concurso tendrá lugar el día 23 de mayo de 2020 en:
SALA PINTOR TORRENT
(ESGLÉSIA DEL SOC ORS)
C/ Des Seminari, 7
07760 Ciutadella de Menorca

CATEGORÍAS

3. Tres categorías:
A) hasta 11 años
B) de 12 a 15 años
C) de 16 a 18 años
Los ganadores del Concurso 2019, no podrán presentarse.

PROGRAMACIÓN RECEPCIÓN CONCURSANTES

4. La recepción de los participantes será el 23 de mayo de 2020 a las 10 h.
5. La participación será por categorías y sorteo.

ELIMINATORIAS

6. Todos los participantes de la categoría A recibirán un diploma de participación. Se realizará una fase de eliminación para las categorías B y C.

FASE FINAL

7. Se celebrará a las 16 h. por categorías y sorteo.
8. Tras la deliberación del jurado, se hará público el resultado.

PREMIO

9. Tres categorías:
Categoría A: 150€ € para artículos musicales.
Categoría B: 300 € para artículos musicales.
Categoría C: 500 € para artículos musicales.
10. Mención de Honor

JURADO

11. El jurado estará presidido por 3 pianistas de reconocido prestigio y un miembro de la Fundación FIDAH.

INSCRIPCIONES

12. Las bases pueden ser consultadas en la web www.fundacionfidah.com.
13. La inscripción se realizará a través del correo electrónico fundacionfidah@hotmail.com con los datos siguientes:
 - Nombre y apellidos
 - Fecha de nacimiento
 - Dirección, teléfono y correo electrónico
 - Obras que se presentan para cada fase
 - Autorización de los padres (sólo para menores de 18 años)

IMPORTANTE: Las inscripciones incompletas serán desestimadas. Fecha límite de inscripciones 10 de mayo de 2020 a las 23:59h.

FASES DEL CONCURSO Y REPERTORIO

14. Cada concursante deberá entregar al jurado 4 fotocopias de las obras a interpretar.
15. Tres categorías:
A) 5 minutos máximo
B) 5 minutos la fase de eliminación
8 minutos la final
C) 8 minutos la fase de eliminación
12 minutos la final
16. Repertorio: Todos los participantes deberán incluir en el boletín de inscripción la relación de obras que van a interpretar.

Pueden tocarse movimientos sueltos de sonatas.
El repertorio de la fase final deberá ser distinto del elegido para la fase eliminatoria.

CONSIDERACIONES FINALES

17. Todas las pruebas del concurso podrán ser grabadas y transmitidas en directo o en diferido por distintos medios de comunicación. El concurso se reserva todos los derechos de difusión y grabación de las interpretaciones que se produzcan en el mismo. El jurado podrá variar el tiempo de las pruebas en función del número de participantes y del tiempo disponible.

Enero 2020

OBSERVACIONES: El jurado se reserva la posibilidad de declarar desierto cualquiera de los premios del concurso.

FIDAH

FUNDACIÓN INTERNACIONAL PARA LA DIFUSIÓN DE LAS ARTES Y LAS HUMANIDADES

www.fundacionfidah.com