

VII CONCURSO FIDAH PARA JÓVENES PERCUSIONISTAS

La Fundación Internacional par la Difusión de las Artes y las Humanidades (FIDAH), convoca el
"VII CONCURSO PARA JÓVENES PERCUSIONISTAS-FIDAH"

BASES

1. CONVOCATORIA

Concurso dirigido a percusionistas que estén cursando Enseñanzas Profesionales durante el curso 2023-2024 en alguno de los conservatorios o centros autorizados de la Comunidad Autónoma de Aragón.

2. LUGAR Y FECHA

El concurso tendrá lugar el día 18 de mayo de 2024 en el Auditorio Pilar Bayona del Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza, C/San Vicente de Paul 39, Zaragoza.

3. CATEGORÍAS

Estudiantes de Enseñanzas Profesionales que estén matriculados de manera oficial durante el curso 2023-2024 en alguno de los conservatorios de Aragón.

Categoría A: Alumnado que cursa 1º-2º de EEPP

Categoría B: Alumnado que cursa 3º-4º de EEPP

Categoría C: Alumnado que cursa 5º-6º de EEPP

4. REPERTORIO

Cada concursante presentará un programa de libre elección según lo especificado en las bases siendo obligatorio el acompañamiento de piano si las obras lo precisan.

La organización pone a disposición de los concursantes un piano de cola.

Todos los participantes deberán incluir en el boletín de inscripción la relación de obras que van a interpretar.

El repertorio de la fase final deberá ser distinto al de la fase eliminatoria. No se admitirán cambios en el repertorio presentado en la inscripción.

Cada concursante enviará en el formulario copias en pdf de cada una de las obras que va a interpretar no siendo necesario entregar al jurado una copia en papel el día del concurso.

5. FASES DEL CONCURSO

Fase eliminatoria: Todos los concursantes presentarán una obra/estudio para caja y una obra/estudio para instrumento de láminas.

Fase Final: En las categorías A y B, los finalistas presentarán una obra/estudio para instrumento de láminas y una obra/estudio para multipercusión o timbales.

En la categoría C, los finalistas presentarán una obra/estudio para instrumentos de láminas, una obra/estudio para multipercusión y una obra/estudio para timbales.

Categoría A (1º-2º EEPP): Fase eliminatoria máximo 5 min.

Fase final máximo 8 minutos de duración de las obras.

Categoría B (3º-4º EEPP): Fase eliminatoria: máximo 8 min.

Fase Final máximo 12 minutos de duración de las obras.

Categoría C (5º-6º EEPP): Fase eliminatoria máximo 10 min.

Fase final máximo 20 minutos de duración de las obras.

6. DESARROLLO DEL CONCURSO

La recepción de los concursantes será el 18 de mayo a las 9:15 en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza. Tras pasar lista se indicará el orden de actuación en cada categoría, que será alfabético a partir de la letra "G", conforme a lo dispuesto en la Resolución de 24 de marzo de 2023 ("Boletín Oficial de Aragón", de 4 de abril de 2023). La no concurrencia a este acto supondrá la pérdida del derecho a actuar.

La fase eliminatoria comenzará a las 9:45 con el siguiente orden: Categoría A, Categoría B y Categoría C. Tras la deliberación del jurado, se procederá a la lectura del fallo con los participantes seleccionados para la fase final.

La fase final dará comienzo a continuación siguiendo el mismo orden de categorías y orden de actuación establecido al comienzo de la jornada. Tras la deliberación del jurado, se procederá a la lectura del acta y a la entrega de diplomas y premios.

7. PREMIOS

Se otorgará un único premio por categoría. El jurado se reserva el derecho a declarar desierto cualquier premio así como resolver que un premio sea concedido ex aequo.

Categoría A: 150 € para artículos musicales.

Categoría B: 200 € para artículos musicales.

Categoría C: 300 € para artículos musicales.

8. JURADO

El jurado estará compuesto por percusionistas de reconocido prestigio y por un miembro designado por la Fundación FIDAH.

El jurado tendrá en cuenta la calidad y variedad del repertorio elegido así como el nivel interpretativo de los concursantes.

9. INSCRIPCIONES

La inscripción se realizará a través del siguiente formulario google y será preciso rellenar todos los campos, indicando el repertorio a interpretar en cada fase:

<https://forms.gle/GrDMz7YAyC6Si4M3A>

• Los menores de 18 años enviarán dentro del formulario una autorización de participación en el concurso firmada por sus progenitores.

• Cada concursante deberá incluir pen el formulario una copia en pdf de cada una de las partituras que va a interpretar sin ser necesario entregar al jurado copias en papel.

El correo de contacto para consultas y desde el cual se recibirá la confirmación de la inscripción es: concursopercusionfidah@gmail.com

Fecha límite de inscripción

5 de mayo 2023 a las 23:59. Las inscripciones incompletas o enviadas fuera de plazo serán desestimadas.

10. CONSIDERACIONES FINALES

La organización del concurso se reserva el derecho de variar o modificar cualquiera de los apartados de las presentes bases por causa justificada, no haciéndose responsable de los perjuicios que se puedan ocasionar.

El jurado podrá variar la duración de las actuaciones en función del número de concursantes y del tiempo disponible.

Todas las pruebas del concurso podrán ser grabadas y retransmitidas en directo o en diferido.

El concurso se reserva todos los derechos de difusión y grabación de las interpretaciones que se produzcan en él mismo.

Instrumental de percusión: El Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza cede los instrumentos de percusión para el concurso. Dispone de marimba de 5 octavas, vibráfono, timbales cromáticos y material

básico

para multipercusión (toms, cajas, platos, pequeña percusión, etc). En caso de duda sobre el material disponible, se recomienda escribir al correo del concurso.



FIDAH
FUNDACIÓN INTERNACIONAL PARA LA DIFUSIÓN DE LAS ARTES Y LAS HUMANIDADES

www.fundacionfidah.com

cpmz

Conservatorio Profesional
de Música de Zaragoza

Marzo 2024