

IX CONCURSO FIDAH PARA JÓVENES PERCUSIONISTAS

La Fundación Internacional par la Difusión de las Artes y las Humanidades (FIDAH), convoca el "IX CONCURSO PARA JÓVENES PERCUSIONISTAS-FIDAH"

BASES

1. CONVOCATORIA

Concurso dirigido a percusionistas que estén cursando Enseñanzas Profesionales durante el curso 2025-2026 en alguno de los conservatorios o centros autorizados de la Comunidad Autónoma de Aragón.

2. LUGAR Y FECHA

El concurso tendrá lugar el día 10 de mayo de 2026 en el Auditorio San Francisco del Conservatorio Profesional de Música "Miguel Fleita" de Monzón, Plaza Aragón 6, 22400 Monzón

3. CATEGORÍAS

Estudiantes de Enseñanzas Profesionales que estén matriculados de manera oficial durante el curso 2025-2026 en alguno de los conservatorios de Aragón.

Categoría Jóvenes Promesas: Alumnado que cursa 4º EEEE

Categoría A: Alumnado que cursa 1º-2º de EEPP

Categoría B: Alumnado que cursa 3º-4º de EEPP

Categoría C: Alumnado que cursa 5º-6º de EEPP

4. REPERTORIO

Cada concursante presentará un programa de libre elección según lo especificado en las bases siendo obligatorio el acompañamiento de piano si las obras lo precisan. No se admitirán acompañamientos grabados en ningún tipo de soporte.

La organización pone a disposición de los concursantes un piano de cola.

Todos los participantes deberán incluir en el boletín de inscripción la relación de obras que van a interpretar.

El repertorio de la fase final deberá ser distinto al de la fase eliminatoria. No se admitirán cambios en el repertorio presentado en la inscripción.

Cada concursante enviará en el formulario copias en pdf de cada una de las obras que va a interpretar no siendo necesario entregar al jurado una copia en papel el día del concurso.

5. FASES DEL CONCURSO

Fase eliminatoria: Todos los concursantes presentarán una obra/estudio para caja y una obra/estudio para instrumento de láminas.

Fase Final: En las categorías A y B, los finalistas presentarán una obra/estudio para instrumento de láminas y una obra/estudio para multipercusión o timbales.

En la categoría C, los finalistas presentarán una obra/estudio para instrumentos de láminas, una obra/estudio para multipercusión y una obra/estudio para timbales.

Para la **categoría "Jóvenes Promesas"** habrá una única fase con obras de caja e instrumentos de láminas de máximo 6 minutos.

Categoría A (1º-2º EEPP): Fase eliminatoria máximo 5 min.

Fase final máximo 8 minutos de duración de las obras.

Categoría B (3º-4º EEPP): Fase eliminatoria: máximo 8 min.

Fase Final máximo 12 minutos de duración de las obras.

Categoría C (5º-6º EEPP): Fase eliminatoria máximo 10 min.

Fase final máximo 18 minutos de duración de las obras.

6. DESARROLLO DEL CONCURSO

La recepción de los concursantes será el 10 de mayo a las 10:30 en el Conservatorio Profesional de Música "Miguel Fleita" de Monzón. Tras pasar lista se indicará el orden de actuación en cada categoría, que será por orden alfabético a partir de la letra "Q", conforme a lo dispuesto en la Resolución de 9 de abril de 2025 ("Boletín Oficial de Aragón", de 29 de abril de 2025). La no concurrencia a este acto supondrá la pérdida del derecho a actuar.

La fase eliminatoria comenzará a las 10:45 con el siguiente orden: Jóvenes Promesas, Categoría A, Categoría B y Categoría C. Tras la deliberación del jurado, se procederá a la lectura del fallo de los premiados de la categoría Jóvenes promesas y de los participantes de las categorías A, B y C seleccionados para la fase final.

La fase final dará comienzo por la tarde a la hora que indique la organización, siguiendo el mismo orden de categorías A, B y C y orden de actuación establecido al comienzo de la jornada. Tras la deliberación del jurado, se procederá a la lectura del acta y a la entrega de diplomas y premios.

7. PREMIOS

Se otorgará un único premio por categoría. El jurado se reserva el derecho a declarar desierto cualquier premio así como resolver que un premio sea concedido *ex aequo*.

Categoría "Jóvenes Promesas": 100 € para artículos musicales.

Categoría A: 200 € para artículos musicales.

Categoría B: 250 € para artículos musicales.

Categoría C: 350 € para artículos musicales.

8. JURADO

El jurado estará compuesto por percusionistas de reconocido prestigio y por un miembro designado por la Fundación FIDAH.

El jurado tendrá en cuenta la calidad y variedad del repertorio elegido así como el nivel interpretativo de los concursantes.

9. INSCRIPCIONES

La inscripción se realizará a través del formulario google siendo preciso rellenar todos los campos, indicando el repertorio a interpretar en cada fase:

[Enlace al formulario de inscripción del IX Concurso FIDAH para Jóvenes Percusionistas.](#)

Los menores de 18 años enviarán dentro del formulario una autorización de participación en el concurso firmada por sus progenitores.

Cada concursante deberá incluir en el formulario una copia en pdf de cada una de las partituras que va a interpretar.

El correo de contacto para consultas y desde el cual se recibirá la confirmación de la inscripción es: concursopercusionfidah@gmail.com

Fecha límite de inscripción

3 de mayo 2026 a las 23:59. Las inscripciones incompletas o enviadas fuera de plazo serán desestimadas.

10. CONSIDERACIONES FINALES

La organización del concurso se reserva el derecho de variar o modificar cualquiera de los apartados de las presentes bases por causa justificada, no haciéndose responsable de los perjuicios que se puedan ocasionar.

El jurado podrá variar la duración de las actuaciones en función del número de concursantes y del tiempo disponible.

Todas las pruebas del concurso podrán ser grabadas y retransmitidas en directo o en diferido.

El concurso se reserva todos los derechos de difusión y grabación de las interpretaciones que se produzcan en él mismo.

Instrumental de percusión: El Conservatorio Profesional de Música "de Monzón" cede los instrumentos de percusión para el concurso. Dispone de marimba de 5 octavas, vibráfono, timbales cromáticos y material básico para multipercusión (toms, cajas, platos, pequeña percusión, etc). En caso de duda sobre el material disponible, se recomienda escribir al correo del concurso.

Marzo 2026

www.fundacionfidah.com

FIDAH

FUNDACIÓN INTERNACIONAL PARA LA DIFUSIÓN DE LAS ARTES Y LAS HUMANIDADES

